Занятия для кружковой деятельности «Юный краевед» для учащихся 7-9 классов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Темы | Материалы к занятию |
| 07.04.  09.04 | «Путешествие в мир музея».  « Оформление паспортов к экспонатам музея. Исследовательская работа». | Прикреплен отдельный файл |

**Внеурочные занятие по программе кружка «Юный краевед»**

**для учащихся 7-9- х классов**

Даты. 07.04. и 09.04. 2020

**Темы занятий:** «Путешествие в мир музея».

« Оформление паспортов к экспонатам музея. Исследовательская работа».

**07.04. 1 занятие. Путешествие в мир музея.**

**Цель**: Ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

**Задачи**:

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.

2.Развитие способностей к творческой и поисково – исследовательской деятельности у уч-ся.

3.Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.

4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

**Ход мероприятия**

**Организационный момент**.

**Учитель.** Здравствуйте, уважаемые, ребята! Сегодня у нас обычное музейное занятие. Тема заседания «Путешествие в мир музея».

**Первый вопрос заседания** **«Что мы уже знаем о музеях?»**

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

* Что означает слово «Музей»?

*Слово ''музей'' происходит от греческого museion и латинского museum – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

* Что такое музей?

*Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие**природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.*

* Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

**Учитель.**Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

* Какие бывают музеи?***(****художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие)*
* Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

*Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.*

* Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

*Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)*

**Показ уч-ся презентации «Русский музей».**

**2. Школьные музеи.**

**Учитель:** Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

* Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеиявляются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так жехранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

* **Музейные экспонаты -**это предметы, выставленные на показ. Ноэто не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

**Рассказ о школьном музее сопровождается показом презентации «Фоминский музей».**

Музей МБОУ Фоминской ООШ создан в 2005 году. По своему профилю наш музей является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории х. Фоминка, нашей школы, рассказывает о замечательных людях. В 2015 году музею присвоено звание «Школьный музей». Для работы музея имеется вся необходимая документация:

Положение о школьном историко-краеведческом музее.

План работы школьного историко-краеведческого музея.

На базе музея работает краеведческий кружок «Юный краевед». В музее школы представлены следующие разделы экспозиции: этнографическая - «Этнография и старинные вещи», «История х. Фоминка», «История школы», «История развития колхозного движения в х. Фоминка», «История развития комсомольского движения в х. Фоминка», Уголок Боевой славы, «Труженики нашего села».

В   музее находятся   предметы, переданные в дар музею и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собирательная деятельность, исследовательская деятельность, эскпозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

Тематика исследования . Деятельность нашего кружка «Юный краевед» связана с историей родного края: Ростовской области, Миллеровского района и хутора Фоминка, поскольку краеведческие аспекты, связанные с историей, деятельностью людей мало изучены, поэтому она актуальны и интересны. Исследовательская работа в школьном музее планируется индивидуально.

**09.04. 2 занятие.**

**Творческая работа и исследовательская работа.**

**Учитель.** Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу (виртуально).

Представьте, что перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «рубель» и «скалка».

На Руси довольно долго использовали глажку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".

**Рубель** - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё».

  В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция**проводится по плану.

**1.Описание предмета**

*1.Название предмета* – рубель, (ребрак, пральник)

*2.Назначение* – Рубе́ль — предмет домашнего быта, который в старину [русские](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5) женщины использовали для выколачивания ([стирки](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%25B0)) и [глажения](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5) белья.

*3.Время создания* *и место бытования, связь с краем* – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас на Белгородчине.

*4. Материал*– древесина

*5. Техника изготовления* – ручная работа.

А теперь самостоятельно опишите ЛЮБОЙ ЭКСПОНАТ. На листочках вверху пишем название предмета (любой понравившийся). Ребята, вы были в нашем музее и сейчас ещё раз увидели презентацию и вспомнили, какие экспонаты есть в нашем музее. Описываем тот экспонат, который вам более всего понравился. Делаем рисунок предмета цветными карандашами и описание по схеме.

**Разбор описания на ещё одном примере**.

*1.Название предмета* – ПОРОХОВНИЦА

*2.Назначение* – **Пороховни́ца** — ёмкость различной формы для хранения и переноски небольшого количества пороха. В горловине обычно имелась мерка для дозирования пороха. Изготавливалась из рога, кожи, дерева, меди, серебра.

*3.Время создания* *и место бытования, связь с краем* Пороховницы часто украшали инкрустацией, резьбой и чеканкой. Существовала с конца XV века и до начала XX века.  
Пороховница была необходимым атрибутом в снаряжении стрельцов, мушкетёров, казаков и охотников, использующих шомпольные ружья. С внедрением унитарных патронов в конце XIX века. необходимость в пороховницах отпала.

*4. Материал*– древесина

*5. Техника изготовления* – ручная работа

*6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение* –принадлежала охотнику. Подарена музею

*7. Авторская принадлежность*– неизвестный мастер

8.Сохранность экспоната-СРЕДНЯЯ

**В чем заключается исследовательская работа?**

**1 этап.**Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. (В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего хутора. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами).

**2 этап.**Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

**3 этап.**Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

Затем продолжила работу с архивными материалами, музейными материалами, научно-популярной литературой и материалами Интернет ресурсов.

**4 этап.** Основная часть работы (оформление самой работы).

**5.**Выводы о проделанной работе. На основе собранного материала сделать выводы.

Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

**Учитель.** Таким образом, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний.

В результате таких поисково-исследовательских работ, по крупинкам нам удалось воссоздать историю своего села. Она представлена на экспозиции «История х. Фоминка».

**5. Рефлексия занятия**

**Учитель.** Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный историко-краеведческий музей.

**Учитель.**Подводя итог нашему заседанию, скажу.

Хорошо, что в школах  есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришел не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

Может, станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Прикоснись к чужой судьбе  и жизни,

Подвигам отцов ты поклонись.

Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

**Домашнее задание**: К следующему занятию - подготовить историю любого, понравившегося вам экспоната из нашего музея (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

**Используемая литература**

1. Документы и экспонаты школьного историко-краеведческого музея.
2. [http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/08/nauchnoe-opisanie-muzeynogo-predmeta](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fdopolnitelnoe-obrazovanie%2Flibrary%2F2014%2F01%2F08%2Fnauchnoe-opisanie-muzeynogo-predmeta)